



Workshops

Atelier am Nachmittag

Gegenständlich zeichnen und malen mit Livia Scholz-Breznay
Unterricht und begleitetes Arbeiten. Themen: Akt, Figur, Porträt, Gegenstände, Darstellung von Raum, auch große Formate sind möglich; außerdem Kompositionen, Experimente in verschiedenen Techniken.

237H611001
Mo, ab 09.10.2023, 14:00–17:00, 33 x vhsrt-Atelier, Raum 102
36,00 € pro Termin, inkl. Modellkosten (wird am Semesterende nach Anzahl der besuchten Termine abgebucht) | Livia Scholz-Breznay

Mensch aus Farbe: Aufbau der Figur aus Farbe

Grundlagenstudium Malerei – Kompaktwochenende
In diesem Workshop mit Thomas Nolden geht es darum, sich ganz dem Auge, der Farbwahrnehmung anzuvertrauen. Allein aus Farbwahrnehmung, Farbverständnis und Farbinterpretation entsteht die Figur auf dem Blatt. Sprache und Wirkung der Farbe werden erklärt, um individuelle künstlerische Wege zu begleiten. Im Mittelpunkt steht die Arbeit nach dem Modell.

Diese Erfahrungen eignen sich besonders dafür, einen Einstieg sowohl in malerische Grundfragestellungen als auch in Themen des Figürlichen zu gewinnen.

Für „Fortgeschrittene“ bietet dieses Kompaktwochenende die Möglichkeit, konzentriert nach dem Modell zu arbeiten, Wissen zu hinterfragen und zu vertiefen.

237H623001 Kurzfristige Anmeldungen sind noch möglich
Sa, 25.11.2023, 10:00–17:00
So, 26.11.2023, 10:00–16:00
Ohmenhausen, Dorfschule, Multifunktionsraum
156,00 € (erm. 78,00 €)
Thomas Nolden

Aufgaben von Typographie und Layout

Typographie und Layout verfolgen ein doppeltes Ziel, nämlich das der optimalen Lesbarkeit und das der ästhetischen Schönheit.

Wir bestimmen gemeinsam die Grundelemente der Gestaltung, die Aufgaben des Layouts, definieren Satzspiegel und lernen wichtige Elemente für ein Gestaltungsraster kennen. Diese Erkenntnisse werden dann angewandt am Computer.

243H230001

Mo, ab 12.02.2024, 09:30–12:30, 5 x
Haus der Volkshochschule, Raum 212
180,00 € (erm. 90,00 €)
Martin Baur

Storyboard-Zeichnen

Auch zur Mappen- und Studienvorbereitung
Storyboard ist eine Visualisierung von Drehbüchern und einzelnen Filmszenen, wird aber als Kreativitätstechnik auch in der Werbung, bei der Planung kultureller Veranstaltungen und vermehrt auch als Ordnungsmethode eingesetzt.

Neben theoretischem Wissen werden hauptsächlich praktische Zeichentechniken zum Erstellen eines Storyboards vermittelt.

Voraussetzung: Zeichnerische Vorkenntnisse
237H259001
Mo, 05.10.02.2023, 09:30–17:00
Di bis Fr, 06.–10.02.2023, 09:30–12:30
vhsrt-Atelier, Raum 105
216,00 € (erm. 108,00 €)
Marie Breznay

Siebdruck

Siebdruck ist ein vom Prinzip her einfaches und gleichzeitig handwerklich vielfältiges Druckverfahren. Nach einer ausführlichen Einführung in die technischen Grundlagen werden unterschiedliche Möglichkeiten der Schablonenherstellung erprobt.

Das Spektrum reicht von der einfachen Papierschablone bis zur Fotoschablone mit manuell erstellten Kopiervorlagen.
vhsrt-Atelier, Raum E08
305,00 € (erm. 152,50 €)
Gerhard Ruß, Francesco Fiorentino

237H635001
Fr, 17.11.2023, 17:30–21:00
Sa, 18.11.2023, 10:00–18:00
237H635002
Fr, 01.12.2023, 17:30–21:00
Sa, 02.12.2023, 10:00–18:00

Kreative Typografie

Spiel und Spaß rund um Buchstaben und Schrift
Wir behandeln verschiedene Aspekte der visuellen Kommunikation in Form von kurzen, amüsanten Bildvorträgen: Beispiele gut gemeinter, aber schief gelaufener Werbekampagnen und viele andere mit gelungener, unkonventioneller Typografie. Diese geben die Impulse für unsere digital wie analog lösbaren Aufgaben kreative Collagen, innovative typografische Logos, Verfremdungen und Verwandlungen von Schriftzeichen bis hin zu Ornamentbildung und hinein in den 3D Bereich. Spiel und Spaß großgeschrieben!

237H637001
Do, ab 11.01.2024, 19:00–21:00, 5 x
227,00 € (erm. 113,50 €)
Sandor Breznay,
Livia Scholz-Breznay

Bundesfreiwilligendienst

bei der vhsrt!

Kontakt: Britta Götzendorfer

Telefon 07121 336-115

E-Mail bgoetzendorfer@vhsrt.de

Anmeldung: Telefon 07121 336-0

Affinity Intensiv

Professioneller Umgang mit der kostengünstigen Alternative zum Adobe-Paket
Affinity bietet Gestaltern ein mächtiges und modernes Komplettpaket für das professionelle Desktop-publishing. Hier haben Sie die intensive Gelegenheit, das Affinity-Gesamtprogramm (Publisher, Designer und Photo) kennen und anwenden zu lernen.

Haus der Volkshochschule, Raum 212
Martin Baur

237H665001 Gesamtpaket
Sa, ab 14.10.2023, 10:00–14:00, 9 x
388,80 € (erm. 194,40 €)

237H666001 Affinity Publisher
Sa, ab 14.10.2023, 10:00–14:00, 3 x
144,00 € (erm. 72,00 €)

237H666011 Affinity Photo
Sa, ab 18.11.2023, 10:00–14:00, 3 x
144,00 € (erm. 72,00 €)

237H666021 Affinity Designer
Sa, ab 13.01.2024, 10:00–14:00, 3 x
144,00 € (erm. 72,00 €)

Das Text- und Illustrationslabor

auch zur Mappenvorbereitung
In diesem Kurs experimentieren wir immer wieder neu mit der Wechselwirkung zwischen Text und Bild. Nach Übungen aus dem kreativen Schreiben entstehen eigene Wortspiele und Texte, die anschließend illustriert werden. Wir setzen typographisch um, was als Bild gedacht war und (er-)finden Geschichten, die bereits in unseren Bildern stecken, um uns wiederum zu Bildserien anregen zu lassen, die unsere Gedanken weiterspinnen.

237H673002
Mo, 11.12.2023, 09:00–12:15, online
Di bis Fr, 12.–15.12.2023, 09:00–12:15,
vhsrt-Atelier, Raum 105/111
368,60 € (erm. 184,30 €)
Dr. Anke Laufer, Livia Scholz-Breznay

Sind wir nicht alle ein bisschen Dada?

Ein Kurs zwischen Schreiben und Gestalten
Dada ist die Sonne, Dada ist das Ei, Dada ist die Polizei der Polizei.“ Dies ist der Kurs, in dem wir in Wort und Bild mal alles anders machen – die Wirklichkeit gegen den Strichbürsten, Verrücktes und Absurdes hervorkramen, Lustiges und Lustvolles fabrizieren. Dada, die wohl ungewöhnlichste Kunstbewegung am Anfang des 20. Jahrhunderts, stand für Ironie und Provokation und schockierte das Bürgertum. Die Dadaisten liebten den Unsinn und das Verunsichernde.

Auch wir werden in dieser Woche aus dem Gewohnten ausbrechen, unsere Alltagsgrübeleien hinter uns lassen und ja! – Konventionen zerschmettern. Wir nutzen dabei bewährte Mittel der Dadaisten wie zum Beispiel Papier-Collagen, Sprachcollagen und Lautgedichte.

237H675002
Mo, 16.10.2023, 09:00–12:15 online
Di bis Fr, 17.–20.10.2023, 09:00–12:15
vhsrt-Atelier, Raum 105/111
368,40 € (erm. 184,20 €)
Dr. Anke Laufer, Livia Scholz-Breznay

Specials

Coaching Kunst/ Gestaltung

... wenn's in Studium, Beruf oder künstlerischer Entwicklung klemmt
Individueller Beratungstermin:
Tel. 07121 336-137

Kunsttherapie und Essstörungen

237H990002
Mo, 22.01.2024, 19:00
Haus der Volkshochschule, Saal
8,00 € (erm. 5,00 €)
Anna Katharina Becker

Nora Beck: Everything might be different

Arbeiten inspiriert vom Aufenthalt als Artist in Residence in der Fondazione Iorio Vivarelli (Pistoia) Beck, Absolventin des Grundlagenstudiums Kunst/ Gestaltung an der dekart, studiert seit Herbst 2020 Künstlerisches Lehramt an der Akademie in Stuttgart. Als Stipendiatin der Dr. Rainer Märklin/Jochen Stephan Stiftung vier Wochen in Pistoia, entstanden zahlreiche Zeichnungen, kleine plastische Arbeiten und Fotos sowie Arbeiten, in die der experimentelle Umgang mit KI eingeflossen ist.

Eine Kooperation von dekart mit Amicizia Pistoia-Reutlingen e. V., Fondazione Iorio Vivarelli, Comune di Pistoia und Associazione Culturale Italo-Tedesca Stammtisch Pistoia.
Vernissage: Di, 19.9.2023, 19:00
237H950002
19. September bis 9. Oktober 2023
Öffnungszeiten: Mo–Fr, 08:00–20:00, und Sa, 08:00–13:00
Haus der Volkshochschule, 3. OG
kostenfrei



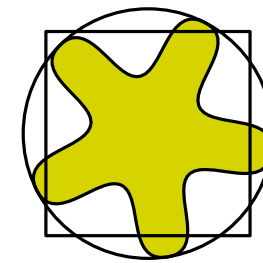
Carte Blanche

... für (angehende) Studierende in künstlerischen/ gestalterischen Fächern, Künstler, Kunstpädagogen und alle, die an zeitgenössischer Kunst oder an Geschichte und Theorie der Kunst interessiert sind.

Fokus auf alles

Manfred Peckl ist Maler, Zeichner, Dichter, Performer, Musiker, Bildhauer. Methodisch setzt er seine Multimediaalität in immer neue Beziehungen zueinander. Eine Arbeit bedingt oft die nächste. Er versteht Kunst als Abenteuer. Dabei gelingt ihm ein Spagat zwischen kontemplativer Ruhe und konfrontativer Exzessivität.

237H930001
Mi, 18.10.2023, 19:30
Haus der Volkshochschule, Raum 214
kostenfrei



dekart

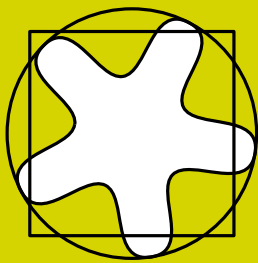
Design + Kunst
Akademie Reutlingen
intensiv kreativ

Programm Herbst | Winter 2023 | 24



Schau
in die
Zukunft

E-Mail: anmeldung@vhsrt.de · www.dekart.de



dekart

Design + Kunst
Akademie Reutlingen
intensiv kreativ



**Design + Kunst
Akademie Reutlingen**

- 2 Information, Orientierung, Beratung
- 3 Grundlagen modular
- 4 Grundlagenstudium, Studium Malerei
- 5 Workshops
- 6 Specials; Carte Blanche



**Information,
Orientierung, Beratung**

Leitung: Thomas Becker

Tel. 336-253 tbecker@vhsrt.de

Mo bis Fr 09:00–12:00
Di bis Do 14:00–17:00

Kontakt:

Sonja Rossini Tel. 336-132

Di bis Do 10:00–13:00
Fr 09:00–12:00

srossini@vhsrt.de www.dekart.de

flexLine-Kursformate

☞ = Onlinekurs, **bitte spätestens am Vortag anmelden**

☞☞ = Präsenzkurs

☞☞☞ = späterer Einstieg möglich

**BoGy / BoRs-Woche
Kunst / Gestaltung**

... bietet Einblicke in Anforderungsprofile und Fähigkeiten von Grafikern, Designern und anderen künstlerischen Berufen.

Kontakt: tbecker@vhsrt.de
Termine auf Anfrage | kostenfrei



**Qualipass für alle
dekart-Angebote!**

Der Qualipass für Jugendliche ist eine wichtige Ergänzung zum Schulzeugnis. Er dokumentiert Praxiserfahrung und erhöht die Vermittlungschancen in eine Ausbildung.

**Studienvorbereitung
Kunst/Gestaltung**

dekart informiert auf der BINEA
Fr, 26.01.2024, 09:00–17:30
Sa, 27.01.2024, 09:00–17:30
Reutlingen, Stadthalle
kostenfrei

**Bildanalyse und
Selbstverortung
im Kunstgeschehen**

Für Kunstinteressierte,
Künstler*innen und
(Vor-)Studierende
Zunächst werden Ihre Bilder genau analysiert, wir diskutieren das Motiv und die Wahl der Technik, um die nächsten Schritte zur Weiterentwicklung im persönlichen Arbeitsprozess oder in Ihrer Mappe zu besprechen. In einem zweiten Schritt stellen wir Ihre Arbeit(en) in den Zusammenhang anderer künstlerischer Arbeiten zu vergleichbaren Themen oder in vergleichbaren Techniken. Eine Teilnahme ist auch dann wertvoll, wenn noch keine eigenen Bilder vorliegen.

Fragen im Vorfeld können direkt an den Dozenten Thomas Nolden (thomas_nolden@gmx.de oder Tel. 0176 32811340) gestellt werden.

Kooperation: Pädagogische Hochschule Kremensschuk (Ukraine)
18,00 € (erm. 9,00 €) | Thomas Nolden
237H071001 ☞
Di, 05.12.2023, 16:00–17:30
237H071002 ☞
Di, 06.02.2024, 16:00–17:30
237H071003 ☞
Di, 05.03.2024, 16:00–17:30

**Mappen-Tutorium
Transportation
Interior Design (TID)**

Von ehemaligen Studierenden für Bewerber*innen
Beratung und zeichnerische Unterstützung zur Vorbereitung auf die Bewerbung für TID an der Hochschule Reutlingen. In Kooperation mit der Fakultät Textil & Design der Hochschule Reutlingen
237H075001 ☞
Di, 06.02.2024, 19:00–21:00
kostenfrei, Anmeldung erforderlich
Fabian Schray



**Sie fördern Talente
durch finanzielle Unterstützung:**

- Dr. Rainer Märklin Stiftung Reutlingen
- Jochen-Stephan-Stiftung Reutlingen

Erste Infos: Tel. 336-132

3 **dekart Design + Kunst Akademie Reutlingen**



Grundlagen modular

Crashkurs Kunstgeschichte

Von der Antike bis zum 18. Jh.
Kompakt und im Stile einer Vorlesung wird ein Verständnisgerüst der wichtigsten kunsthistorischen Epochen von der griechischen Antike bis zum Rokoko vermittelt. Ein entscheidender Aspekt dabei ist die jeweilige Bedeutung für spätere Epochen.

237H215000 ☞
von 15 bis 25 Jahren
Mi, ab 11.10.2023, 18:00–20:15, 17x
459,00 € (erm. 229,50 €), Ratenzahlung möglich | Fabian Schray

Gestaltungslehre

Wir beschäftigen uns mit den bildnerischen Mitteln Punkt, Linie, Fläche. Sie bilden die Grundlage visuellen Gestaltens. Mit diesen Mitteln lassen sich Zuordnungen, Dingebeziehungen, Oberflächen, Lichtverhältnisse, Strukturen, Raster, Bewegtes, Statisches, Gewachsenes, Konstruiertes, Räumliches darstellen. Dazu kommen Ordnungs- und Kompositionsübungen und das Gestalten mit Farbe.

237H203001 ☞
Fr, ab 06.10.2023, 13:45–17:30, 40x
vhsrt-Atelier, Raum 102
171,00 € / Monat (bis Juli) | Martin Baur

**Figürliches Zeichnen /
Aktzeichnen**

Es werden die Grundlagen figürlichen Zeichnens behandelt: anatomische Zusammenhänge, Aufbau eines Skeletts, Proportionen und Maße des menschlichen Körpers. Bewegungsskizzen, klassische Gesamt- und Detailstudien werden angefertigt. Anregungen zu Kompositionsmöglichkeiten, sowie Materialkombinationen werden geboten, um neue Möglichkeiten der Gestaltung kennenzulernen.
vhsrt-Atelier, Raum 102
243,00 € (erm. 121,50 €)
Livia Scholz-Breznay
237H212001
Mo, ab 16.10.2023, 17:15–19:30, 9x
237H212002
Mo, ab 08.01.2024, 17:15–19:30, 9x



Newsletter der vhsrt

... ins elektronische Postfach?
Abonnieren unter www.vhsrt.de



**Zeichnen für Fahrzeug-
und Produktdesign**

Darstellungstechniken im Bereich Fahrzeug- und Produktdesign
Zeichnen für Fahrzeug- und Produktdesign sowie für Architektur und Illustration. Erlernt werden die Fähigkeiten perspektivischer bzw. dreidimensionaler Darstellung um den Anforderungen der Mappe im Feld Fahrzeug sowie Produkt-/Industrie-Design gerecht zu werden. PKW, Fahrräder, Alltagsgegenstände, Werkzeuge, Föhn, Wasserkocher, elektrische Kleingeräte etc. dienen als Grundlage. Geübt wird auch das zeichnerische Erfassen von Grundformen wie der Ellipse.

Des Weiteren liegt der Fokus auf dem Handwerk des Zeichnens, wie etwa „Lineweight“, Komposition und räumliches Verständnis.

237H215000 ☞
von 15 bis 25 Jahren
Mi, ab 11.10.2023, 18:00–20:15, 17x
459,00 € (erm. 229,50 €), Ratenzahlung möglich | Fabian Schray

**Marker-Rendering-
Techniken**

Theorie und praktische Umsetzung von Renderingtechniken mit Marker. Verständnis von Schatten und Lichtsetzung. Integration von Textur, Struktur, verschiedensten Materialien und das Anwenden von Farbe. Fokus liegt dabei auf Design-relevante Techniken und Darstellungsanforderungen. Dargestellt werden dreidimensionale Objekte mit Bezug zu Architektur, Industrie und Produktdesign sowie Transportation Design.
Zeichnerische Grundkenntnisse sollten vorhanden sein.

237H215002 ☞
Mo, 07. und 14.2.2024, 18:00–20:15
54,00 € (erm. 27,00 €) | Fabian Schray

**Interaktive Grafik für OS.X
Grundkurs ohne Programmierung**

Visuelle Kommunikation findet immer mehr auf digitaler Ebene statt. Wir vermitteln Grundkenntnisse für den modernen Kreativen im Bereich Interaktivität – kinderleicht und vielseitig: Interaktive Inhalte und Animationen auf Desktops, iPads und Smartphones, um Websites, Apps, eCards, eBooks/iBooks, Infografiken und Präsentationen lebendiger und effektvoller zu gestalten.
237H263001 ☞
Mo, 30.10.2023, 9:30–17:00
(Mittagspause 12:30–14:00)
Di bis Fr, 31.10.–03.11.2023, 09:30–12:30
216,00 € (erm. 108,00 €)
Sandor Breznay

Mit Bus oder Bahn zur dekart:

Ihre Teilnehmerkarte gilt als Fahrausweis für das gesamte naldo-Gebiet! Jeweils 90 Minuten vor und nach dem Kurs!

dekart Design + Kunst Akademie Reutlingen 4

**Grundlagen Gestaltung
am Computer**

Mit Grundlagen von und Arbeiten mit Affinity
Zunächst werden wesentliche Grundlagen vermittelt, um gestalterische Projekte realisieren zu können. Im Laufe der Zeit können dann immer besser gestellte Projektaufgaben oder „mitgebrachte“ Projekte oder künstlerische / gestalterische Portfolios erarbeitet werden.

237H269001
studien-/berufsvorbereitend
oder -begleitend, späterer Einstieg und temporäre Teilnahme nach Absprache möglich
Do, ab 05.10.2023, 13:00–17:00, 40x
Haus der Volkshochschule, Raum 212
182,40 € / Monat (bis Juli) | Martin Baur



**Grundlagenstudium
Kunst/Gestaltung**

Studienjahr 2023/2024

Das Grundlagenstudium ist unser umfassendstes Angebot zur Vermittlung einer künstlerischen / gestalterischen Basis. Es dient speziell der Vorbereitung auf ein Studium in künstlerischen und / oder gestalterischen Bereichen, insbesondere an Kunstakademien oder Fachhochschulen, also für die vielfältigen Design-Fächer, für (Innen-) Architektur, Bühnenbild sowie für kunstpädagogische und kunsttherapeutische Studiengänge.

Inhalte: Grundlagenvermittlung Kunst / Gestaltung, die Entwicklung künstlerischer und gestalterischer Formen und Ausdrucksmittel, die freie Atelier-Arbeit und das Erstellen einer Bewerbungsmappe. Selbstverständlich steht das Grundlagenstudium auch denen offen, die eine künstlerische / gestalterische Studienmöglichkeit außerhalb der staatlichen Hochschulen suchen.

Erforderlich ist ein persönliches Vorstellungsgespräch, zu dem eigene Arbeiten aus neuerer Zeit vorgelegt werden sollten.

237H310001 ☞ ab 16 Jahren
Mi, ab 04.10.2023
vhsrt-Atelier, Raum 102
408,00 € / Monat bis Juli
inkl. Zertifikat, ohne Material- / Fahrtkosten etc.
Mögliche Förderung: z. B. Dr. Rainer Märklin Stiftung Reutlingen, Jugendstiftung der Volksbank Reutlingen
Livia Scholz-Breznay,
Freie Künstlerin und Dipl.-Grafik-Designerin Studium Malerei und Dipl.-Grafik-Design

[www.facebook.com/
dekart.reutlingen](https://www.facebook.com/dekart.reutlingen)
[www.instagram.com/
dekart.reutlingen](https://www.instagram.com/dekart.reutlingen)



**Studium Malerei
Klasse Thomas Nolden**

Grundlagenstudium

Das „Grundlagenstudium Malerei“ richtet sich an ambitionierte künstlerische Laien, die Malerei intensiv auf einem hohen Niveau entwickeln möchten. Thomas Nolden, Freischaffender Künstler, Absolvent der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste, versteht die Inszenierung des Stilllebens und der Figur so wie seine individualisierte Arbeitsmethode als eine gesamt-künstlerische Ausdrucksform.

Die angegebenen Unterrichtszeiten gelten in der Regel (Oktober bis Mitte Juli), dazu kommen einige Wochenendtermine, gemeinsame Ausstellungsbesuche etc.

Die Ateliernutzung auch außerhalb der Unterrichtszeiten und individuelle Unterrichtszeiten sind möglich.

Die Nutzung des Angebots „Crashkurs Kunstgeschichte“ ist kostenlos, eine gesonderte Anmeldung aber erforderlich. Erforderlich ist ein persönliches Vorstellungsgespräch.

237H330001 ☞
Do, ab 12.10.2023, 14:15–17:15
Ohmenhausen, Dorfschule,
Multifunktionsraum
80,00 € / Monat (Studierende
54,00 € / Monat) bis Juli
Thomas Nolden

Aufbaustudium – Gruppe 2

Das „Aufbaustudium Malerei“ richtet sich an ambitionierte künstlerische Laien, die Malerei intensiv auf einem hohen Niveau weiterentwickeln möchten. Thomas Nolden, Freischaffender Künstler, Absolvent der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste, versteht die Inszenierung des Stilllebens und der Figur sowie seine individualisierte Arbeitsmethode als eine gesamt-künstlerische Ausdrucksform.

Die angegebenen Unterrichtszeiten gelten in der Regel (Oktober bis Mitte Juli), dazu kommen einige Wochenendtermine, gemeinsame Ausstellungsbesuche etc.

Die Ateliernutzung auch außerhalb der Unterrichtszeiten und individuelle Unterrichtszeiten sind möglich.

Die Nutzung der Angebote „Crashkurs Kunstgeschichte“ ist kostenlos, gesonderte Anmeldung ist aber erforderlich. Erforderlich ist ein persönliches Vorstellungsgespräch.

237H430001 ☞
Do, ab 12.10.2023, 17:45–21:15, 39x
Ohmenhausen, Dorfschule,
Multifunktionsraum
120,00 € / Monat (Studierende
54,00 € / Monat), bis Juli
Thomas Nolden

Anmeldung: Telefon 07121 336-0

Anmeldung: Telefon 07121 336-0 · Fax 336-222

E-Mail: anmeldung@vhsrt.de · www.dekart.de