

dekart

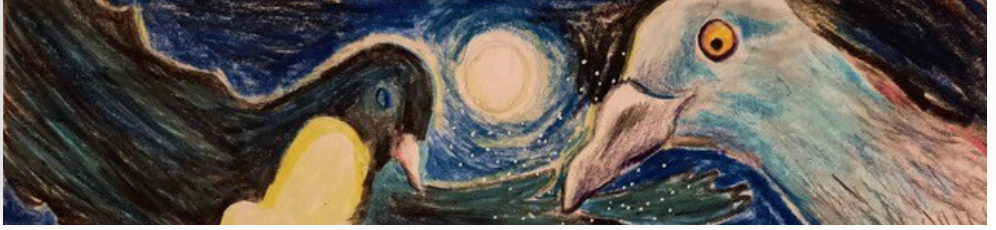
Design + Kunst
Akademie Reutlingen
intensiv kreativ



KURSANMELDUNG: www.dekart.de | tbecker@vhst.rte.de | 07121 336-253

Frühjahr
Sommer
2026

DESIGN- & KUNSTAKADEMIE



GRUNDLAGENSTUDIUM KUNST/GESTALTUNG

Vorbereitung auf eine Bewerbungsmappe
bzw. ein Studium in künstlerischen und
gestalterischen Fächern an Hochschulen
Infos auf Seite 5

Kontakt: Thomas Becker
07121 336-253, tbecker@vhsrt.de

DESIGN + KUNST AKADEMIE REUTLINGEN

Die dekart ist eine von drei der besonderen Kunstschulen in Baden Württemberg:
„In Meersburg, Offenburg und Reutlingen bieten fundierte Vorstudien die künstle-
rische Orientierung junger Erwachsener an. Über ein intensives Jahr hinweg stehen
Studierende in direktem Austausch mit Dozierenden, Künstlerinnen und Künstlern
und lernen eine Vielfalt an künstlerischen Techniken, Fähigkeiten, Herangehenswei-
sen und Perspektiven kennen.“ (Yala Spiegel, 36. Kunstschultag Baden-Württemberg)

JUGENDKUNSTPREIS 2026 BADEN-WÜRTTEMBERG

Ein bildkünstlerischer Wettbewerb
für Jugendliche von 15 bis 21 Jahren

Offizielle Vernissage mit 40
Ausstellenden, davon 16
Preisträger*innen

Reise in Kunstmetropole
und künstlerischer
Workshop auf Schloss
Rotenfels zu gewinnen



Thema:
ZUSAMMEN

Einsendeschluss 20. April 2026
www.jugendkunstschulen.de



Baden-Württemberg
Ministerium für Kultus,
Jugend und Sport

KOOPERATION
MIT:

TEXOVERSUM,
FAKULTÄT
TEXTIL,
REUTLINGEN
UNIVERSITY

Bei Angeboten mit
diesem Zeichen ><



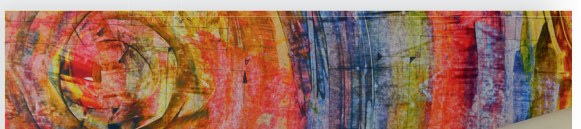
CAMERA OBSCURA

DIE KREATIVSTE ART
ZU FOTOGRAFIEREN:
MIT DER LOCHKAMERA

ANALOG AUF SEITE 5
DIGITAL AUF SEITE 6

BIS 50 %
RABATT

Für Schüler*innen,
Studierende, Auszubil-
dende, FSJ und
Sozialdienstleistende



Nicht nur schauen, sondern machen!

Die dekart-BoGy-/BoRs-Woche Kunst / Gestaltung / Architektur / (kunst)handwerkliche Orientierung / Kunsttherapie ...

... bietet Einblicke in Anforderungsprofile von Grafikern, Designern und anderen künstlerischen und kunsthandwerklichen Berufen, in Studienvoraussetzungen, Tätigkeitsfelder und Arbeitsabläufe. Durch aktive Teilnahme an studien- und berufsvorbereitendem Unterricht, durch den Kontakt mit Grafikern, Designern, Fotografen etc. und kleine Projektarbeiten entsteht ein komplexer Einblick in diesen Studien- und Arbeitsbereich.

U. a. in Kooperation CREATE Education in Reutlingen

263H030000 ><<
Terminvereinbarung und Anmeldung über:
07121 336-132, S. Rossini oder tbecker@vhsrt.de
wechselnde Orte
kostenfrei | Dozententeam der dekart

Info-Abend: Grundlagenstudium Kunst/Gestaltung

und Mappen-/Studienvorbereitung – mit „Grundlagenstudis“ und Dozent*innen

Die Design+Kunst Akademie Reutlingen (dekart) bietet seit über 20 Jahren die Möglichkeit, sich intensiv und erfolgreich auf eine Bewerbungsmappe bzw. ein Studium in künstlerischen und gestalterischen Fächern an den unterschiedlichsten Hochschulen vorzubereiten. Informiert euch aus erster Hand!

Anmeldung erwünscht mit Nennung des Studienziels (sofern schon bekannt)
vhsrt-Atelier, Raum 102

263H010001)
Mi, 13.05.2026, 17:30–19:30
kostenfrei | Livia Scholz-Breznay

263H010002
Di, 09.06.2026, 19:45–21:45
kostenfrei | Livia Scholz-Breznay

263H010003
Mi, 24.06.2026, 17:30–19:45
kostenfrei | Livia Scholz-Breznay

263H010004
Di, 30.06.2026, 19:45–21:45
kostenfrei | Livia Scholz-Breznay

263H010005
Mi, 09.09.2026, 19:45–21:45
kostenfrei | Martin Baur

263H010006
Di, 15.09.2026, 19:45–21:45
kostenfrei | Martin Baur

Kunst/Design/Architektur/... studieren: Wie geht das?

Info-Vormittag mit Studierenden & Absolvent*innen
 An Themeninseln stehen Studierende/Absolvent*innen unterschiedlicher Hochschulen mit ihren Erfahrungen zu Info und Beratung bereit. Die meisten Ansprechpartner*innen haben die Studienvorbereitung an der dekart absolviert. Auch steht ein*e langjährige*r Dozent*in für Fragen und Infos bereit.

Anmeldung empfohlen, sofern das Studienziel bereits bekannt ist
Haus der Volkshochschule, Foyer
*kostenfrei | Absolventen*innen der dekart,*
Thomas Becker, Martin Baur

263H051001 ><<
Sa, 13.06.2026, 10:30–13:30

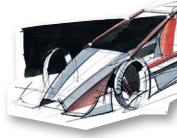
263H051002 ><<
Sa, 19.09.2026, 10:30–13:30

Mobilität im Wandel – Chancen & Herausforderungen

Eine Veranstaltung des Studiengangs Transportation Interior Design an der TEXOVERSUM Fakultät Textil der Hochschule Reutlingen.

Wie bewegen wir uns morgen? Die Veranstaltung im Extended-Reality-Labor (XR-Labor) des TEXOVERSUM zeigt, welche Fragen die Mobilität der Zukunft prägen und wie innovative Lösungen entstehen. Sie erhalten Einblicke in den Arbeitsalltag von Designerinnen und Designern und sehen, wie Studierende auf die Anforderungen der Mobilität von morgen vorbereitet werden. Eine Veranstaltung zum Entdecken, Ausprobieren und Weiterdenken - für alle, die die Zukunft aktiv mitgestalten möchten.

263H055001 ><<
Mi, 25.03.2026, 17:30–19:30
Reutlingen University, TEXOVERSUM
Kostenfrei. Anmeldung direkt unter
tex@reutlingen-university.de



Student4ADay

Das TEXOVERSUM erleben – Student for a Day
 Du willst wissen wie Studieren eigentlich geht? Wo Du wohnst und was Dich in Reutlingen erwartet?

Von Studierenden für alle, die am TEXOVERSUM studieren wollen. Im Rahmen einer Schnuppervorlesung könnt Ihr jederzeit anfragen, ob ein Student for a Day für Euch Zeit hat. Die Studierenden von Student for a Day zeigen Euch gerne den Campus und beantworten Eure Fragen. Details unter: www.tex.reutlingen-university.de/studium/beratung-service

257H055005 ><<
Termine auf Anfrage, siehe oben
Reutlingen University, TEXOVERSUM
*kostenfrei | Mentor*in der Reutlingen University,*
TEXOVERSUM Fakultät Textil

Mappentraining Transportation Interior Design (TID)

Zeichen-Tutoren aus dem Studiengang Transportation Interior Design (TID) der Reutlinger Hochschule beraten und unterstützen bei der Mapperstellung für diesen Studiengang.

257H075001 ><< laufender Kurs – Einstieg noch möglich. **Anmeldung notwendig**
Mo, 09.02., 16.03., 20.04. und 11.05.2026, 19:45–21:45
vhsrt-Atelier, Raum 102
kostenfrei | Maximilian Tancredi

Mappentraining Fashion + Textile Design

Zeichen-Tutor*innen aus dem Studiengang Fashion+Textile-Design der Reutlinger Hochschule beraten und unterstützen bei der Mapperstellung für diesen Studiengang.

257H077001 ><< laufender Kurs – Einstieg noch möglich. **Anmeldung notwendig**
Mo, 09.02., 16.03., 20.04. & 11.05.26, 19:45–21:45
vhsrt-Atelier, Raum 102
kostenfrei | Janina Röhrich



! Anmeldung dekart:

Thomas Becker:
 Tel. 07121 336253, tbecker@vhsrt.de

Gestaltungslehre ganz praktisch

Wir beschäftigen uns in einfachen Übungen mit den bildnerischen Mitteln Punkt, Linie, Fläche.

263H203001

Fr, bis 17.07.2026, 13:45 - 17:30,

Einstieg in laufenden Jahreskurs möglich

vhsrt-Atelier, Raum 105

190,00 €/Monat bis Juli (erm. 95,00/Monat)

Martin Baur

Zeichnen und Malen

für Talentierte und Begeisterte

Spitalhof, Fachwerkgebäude, R. 103

(48,10 €/Monat bis Juli; Anmeldung über Petra

Ticar: pticar@vhsrt.de oder info@juksrt.de,

Kristina Bojarski, Jasmin Oettle, Dozententeam

der juksrt, Maik Hafner

257G162002 ab 13 Jahren

Fr, 15:30 - 17:30, 32x,

Einstieg in laufenden Jahreskurs möglich

257G162003 ab 13 Jahren

Di, 18:00 - 20:00, 32x

Einstieg in laufenden Jahreskurs möglich

Zeichnen für Architektur, Fahrzeug-, Produkt- & Textildesign

Grundlagen des zeichnerischen Darstellens im dreidimensionalen Raum

263H215000 ab 15 Jahren

Mi, ab 04.03.2026, 18:00 - 20:15, 19x

vhs.cloud

541,50 € (erm. 270,75 €, Ratenzahlung

möglich) | Fabian Schray

Marker-Rendering-Techniken

3D Design Skizzen ausdrucksstark visualisieren und darstellen

263H215002 Vorkenntnisse in Zeichnen für Architektur, Fahrzeug-, Textil- und Produktdesign

Mo, 02.03.2026, 19:00 - 21:00

Mo, 13.04.2026, 19:00 - 21:00

Mo, 04.05.2026, 19:00 - 21:00

Mo, 01.06.2026, 19:00 - 21:00

vhs.cloud

101,40 € (erm. 50,70 €) | Fabian Schray



Grundlagen der Fotografie

Für den Bereich Kunst/Gestaltung

Vermittelt werden Grundlagen zu den Themen Kamerasysteme, Farbe, Licht, Studioblitz. Gearbeitet wird mit Studioblitz, Tageslichtlampen, in Studio-Situation und auch outdoor, um die Kenntnisse z. B. für Themen wie Porträt, Mode oder Architektur umzusetzen. Komplexere Aufgabenstellungen sind das Ziel.

Bitte mitbringen: Digitalkamera

263H251001 Späterer Einstieg und temporäre Teilnahme nach Absprache möglich.

Fr, bis 17.07.2026, 10:00 - 13:00, Einstieg in laufenden Jahreskurs möglich

vhsrt-Atelier, Raum 102

152,00 €/Monat bis Juli (erm. 76,00 €)

Martin Baur

Gestaltung am Computer, digitales Portfolio

Mit dem Adobe-Paket

263H269001 Studien-/berufsvorbereitend oder -begleitend. Einstieg in laufenden Kurs und temporäre Teilnahme nach Absprache möglich.

Do, bis 16.07.2026, 12:30 - 16:30,

Einstieg in laufenden Jahreskurs möglich

Haus der Volkshochschule, Raum 212

202,60 €/Monat bis Juli (erm. 101,30/Monat)

Martin Baur

Atelier am Nachmittag

Gegenständiglich zeichnen und malen

263H611001

Mo, bis 12.07.2026, 14:00 - 17:00,

Einstieg in laufenden Jahreskurs möglich

vhsrt-Atelier, Raum 102

38,00 € pro Termin, inkl. Modellkosten. Die Ge-

bühr wird nach Anzahl der besuchten Termine

abgebucht. | Livia Scholz-Breznay



GRUNDLAGENSTUDIUM KUNST / GESTALTUNG

Studienjahr 2025/2026

257H310001 ab 16 Jahren

bis Juli 2026. Einstieg in laufendes Studienjahr möglich. Bewerbungen bitte ab sofort einreichen bzw. Informationstermin vereinbaren.

Studienjahr 2026/2027

Das Grundlagenstudium ist unser umfassendstes Angebot zur Vermittlung einer künstlerischen / gestalterischen Basis. Es dient speziell der Vorbereitung auf ein Studium in künstlerischen und/oder gestalterischen Bereichen. Die Aufgaben umfassen die Grundlagenvermittlung Kunst/Gestaltung, die Entwicklung künstlerischer und gestalterischer Formen und Ausdrucksmittel, die freie Atelier-Arbeit und das Erstellen einer Bewerbungsmappe. Selbstverständlich steht das Grundlagenstudium auch denen offen, die eine künstlerische / gestalterische Studienmöglichkeit außerhalb der staatlichen Hochschulen suchen. Unterrichtszeiten in der Regel Mo-Fr nachmittags/frühabends.

267H310001 ab 16 Jahren

Oktober 2026 bis Juli 2027. Bewerbungen bitte ab sofort einreichen bzw. Informationstermin vereinbaren.

Erforderlich ist ein persönliches Vorstellungsgespräch, zu dem eigene Arbeiten aus neuerer Zeit vorgelegt werden sollten. Kontakt: 07121 336-132 S. Rossini (Di bis Fr, 09:00 - 13:00) oder tbecker@vhsrt.de

wechselnde Orte

438,00 €/Monat (Oktober bis Juli) inkl. Zertifikat, ohne Material- und Fahrtkosten etc. Mögliche Förderung: z. B. Dr. Rainer Märklin Stiftung Reutlingen, Jochen-Stephan-Stiftung Reutlingen
Dozententeam der dekart, Martin Baur

Mappen- und Studenvorbereitung individuell

Umfang und Preis variieren je nach Vorkenntnissen, Zielen und zeitlichen Möglichkeiten.

257H200001

In der Regel 2 bis 4 Termine/Woche á 2 - 4

U'Std., Kompakt-Wochenenden,

Einstieg ins laufende Semester möglich

individuelle Gebühr nach Vereinbarung, Anfragen und Anmeldung über dekart 07121 336-137

S. Rossini | Dozententeam der dekart

Klasse Thomas Nolden

Thomas Nolden, Freischaffender Künstler, Absolvent der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste, versteht die Inszenierung des Still-lebens und der Figur sowie seine individualisierte Arbeitsmethode als eine gesamt-künstlerische Ausdrucksform.

Erforderlich ist ein persönliches Vorstellungsgespräch mit dem Dozenten:
0176 32811340

Ohmenhausen, Dorfschule, Multifunktionsraum

Grundlagenstudium

... für ambitionierte künstlerische Laien, die Malerei intensiv auf einem hohen Niveau entwickeln möchten.

263H330001

Do, ab 05.03.2026, 14:15 – 17:15, 19 x

152,00 €/Monat bis Juli (erm. 76,00/Monat)

Aufbaustudium

... für ambitionierte künstlerische Laien, die Malerei intensiv auf einem hohen Niveau weiterentwickeln möchten.

263H430001

Do, ab 05.03.2026, 17:45 – 21:15, 19 x

177,50 €/Monat bis Juli (erm. 88,75 €/Monat)



Mosaik wie in der Antike

Grundkurs mit Sandor Breznay, Absolvent des Studiengangs Mosaik an der Kunstakademie Ravenna

Handwerkliche Geschicklichkeit von Vorteil

263H652001

Mo bis Fr, 01. - 05.06.2026, 09:00 - 17:00
(60 Min. Mittagspause)

Der Kurs findet auch am Feiertag, 04.06.2026 statt!

Spitalhof, Fachwerkgebäude, R. E01

593,40 € (erm. 321,70 €), inkl. 50,00 € Materialpauschale | Sandor Breznay

Architekturfotografie am Objekt

In Untermarchtal oder auf der Liebfrauenhöhe Sie erfahren, wie man Einzelbauwerke in Szene und ins rechte Licht setzt, um dann eine dokumentarische Serie zu erstellen..

263H661001

Fr, 10.04.26, 16:00 - 17:30, vhsrt-Atelier, R. 105

Sa, 11.04.2026, 09:00 - 17:00, Exkursion

Sa, 25.04.2026, 10:00 - 16:00, Haus der Volkshochschule, Raum 213

wechselnde Orte

206,40 € (erm. 103,20 €) | Martin Baur

Repro-Fotografie

Eine praktische Einführung

... in das Fotografieren/Reproduzieren von künstlerischen Arbeiten wie Gemälden, Skulpturen, (Material-)Objekten etc. mit unterschiedlichen Lichtquellen (Tageslicht, Tageslichtlampen und Blitz).

263H661002

Sa, 21.03.2026, 10:00 – 16:30

So, 22.03.2026, 10:00 – 16:30

vhsrt-Atelier, Raum 102

152,00 € (erm. 76,00 €) | Martin Baur

Camera Obscura analog

Mit einer analogen Lochkamera fotografieren

Pinhole-Fotografie ist wohl die kreativste Art der Fotografie, macht riesigen Spaß und ermöglicht Bilder von unverwechselbarem Charme. Begeistern Sie sich für die Anfänge der Fotografie mit ihrer Einfachheit, Weichheit und Poesie. Fotografiert wird mit einer 6x6-cm-Lochkamera und S/W-Rollfilm. Verschiedene Filme stehen zur Auswahl. Ohne großen Aufwand entstehen originelle Bilder (Stilleben, Porträt, Natur) in der Anmutung alter Meister.

Nach der Filmenwicklung und Digitalisierung der Negative erfolgt die digitale Nachbearbeitung am PC.

Voraussetzung: Grundkenntnisse Fotografie

263H661005

Sa, 09.05., 6.05., 23.05. & 30.05.26, 10:00 - 16:00

vhsrt-Atelier, Raum 102

304,00 € (Schüler*innen/Auszubildende/Studierende/FSJ 152,00 €)

Es fallen im Kurs zusätzlich Materialgebühren an (je S/W-Rollfilm 8,50 €, Entwicklung 7,50 € je 12 Aufnahmen, Digitalisierung je Film 12,00 €, Leihgebühr Kamera 15,00 €) | Martin Baur

WORKSHOPS

Typographie und Layout

Grundlagen und Aufgaben

Typographie und Layout verfolgen ein doppeltes Ziel: das der optimalen Lesbarkeit und das der ästhetischen Schönheit. Bei der Gestaltung sollten die didaktisch-informations-gestalterische Absicht und das künstlerisch-gestalterische Anliegen parallel verfolgt werden. Wir beschäftigen uns auch mit der Geschichte unserer Schrift, analysieren Schriften bzw. Schriftfamilien.

263H271001

Mo, 30.03.2026, 14:00 - 17:00

Di, 31.03.2026, 14:00 - 17:00

Mi, 01.04.2026, 14:00 - 17:00

Sa, 04.04.2026, 10:00 - 17:00

(60 Min., Mittagspause)

Haus der Volkshochschule, Raum 213

190,00 € (erm. 95,00 €) | Martin Baur

Siebdruck: Aufbaukurs

Im diesem Kurs beschäftigen wir uns mit den Möglichkeiten der Fotoschablone

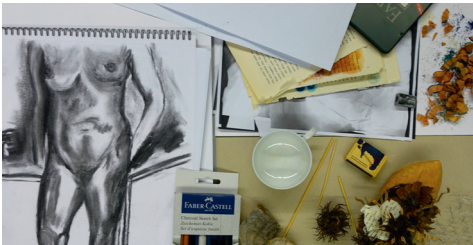
263H635002  Grundkenntnisse aus dem Kurs für Anfänger*innen sind notwendig.

Fr, 06.03.2026, 17:30 - 21:00

Sa, 07.03.2026, 10:00 - 18:00

vhsrt-Atelier, Raum E08


332,60 € (erm. 176,30 €) inkl. Materialkosten
20,00 € | Gerhard Ruß, Francesco Fiorentino



 Bis zu 50 % Rabatt:

Für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende,
FSJ und Sozialdienstleistende

 Instagram: @dekart.reutlingen

 facebook.com/dekart.reutlingen

Camera Obscura digital

Mit der digitalen Lochkamera fotografieren Pinhole-Fotografie ist kreativ, macht Spaß und ermöglicht Bilder von unverwechselbarem Charme. Aus der Kombination von ursprünglicher und Digitalfotografie ergeben sich faszinierende Möglichkeiten! Begeistern Sie sich für die Anfänge der Fotografie mit ihrer Einfachheit, Weichheit und Poesie. Mit günstigem Zubehör - einer Lochblende anstelle des Objektivs - entsteht die perfekte Lochkamera, mit der wir ohne großen Aufwand originelle Bilder erstellen können. Anschließend erfolgt die digitale Nachbearbeitung der Aufnahmen am PC.

263B615001

Sa, ab 13.06.2026, 10:00–16:00, 4x

vhsrt-Atelier, Raum 102
209,60 € | Martin Baur

Storyboard-Zeichnen

auch zur Mappen- und Studienvorbereitung

263H617001 Zeichnerische Vorkenntnisse sollten vorhanden sein.

MO-DO VORMITTAGS. GENAUE TERMINE NOCH IN KLÄRUNG. BEI INTERESSE BITTE MELDEN, DANN INFORMIEREN WIR SIE. KONTAKT: SROSSINI@VHSRT.DE
vhsrt-Atelier, Raum 105
Gebühr noch in Klärung. | Michael Broszius

Die Bewerbung für kreative Studiengänge

Selbstbild, Selbstdarstellung und Marketing in eigener Sache: Motivationsschreiben und Vorbereitung von Prüfungssituationen

263H671001  Schüler*innen/Auszubildende/Studierende dabei bitte (Hoch-)Schule angeben.

zwei separate Wochenkurse zu unterschiedlichen Terminen über je 5 Tage, vormittags von 09:00 - 12:15

Genauere Termine pro Kurs werden noch bekannt gegeben. Mo-Do vormittags. Bei Interesse bitte melden, dann informieren wir Sie. Kontakt: srossini@vhsrt.de

vhs.cloud | pro Kurs 379,30 € (erm. 189,65 €)
Dr. Anke Laufer, Livia Scholz-Breznay

Zwischen Tastatur und Pinsel: Kreative Selbsterfahrung im Doppelpack

Ein außergewöhnlicher Kurs, der künstlerisches Gestalten mit kreativem Schreiben verbindet.

Ein Gedicht schreiben oder lieber zeichnen – zum Song der Lieblingsband? Ein Bilderbuch gestalten - oder einen Comicstrip? Eine Kurzgeschichte, sparsam illustriert? Einen Kalender als einzigartiges Geschenk – mit eigenen Fotos und Texten? Ihre Ideen und Neigungen entscheiden!

Individuell betreut werden Sie von Dr. Anke Laufer (ankelaufer.com) und Livia Scholz-Breznay (studiobreznay.com/siti/Livia%20Scholz%20Breznay.html)

Geeignet ab 12 Jahren mit und ohne Vorkenntnisse

vhs.cloud | 228,00 € (erm. 114,00 €)
Dr. Anke Laufer, Livia Scholz-Breznay

263H673001 

Mo - Di, 09.03.- 11.03.2026, 09:00–12:15

263H673002 

Mo - Di, 16.03.- 18.03.2026, 09:00–12:15

Layout und Illustration für Buchcover, Magazin, CD-Cover und Verpackungen

Redaktionelle Produkte mit der Adobe Suite erstellen Es werden die Grundlagen für Layouts (einschließlich Illustrationen und Fotos) vermittelt, wie sie im Verlagswesen, in der Druckindustrie, in der Buchbinderei und bei Verpackungen angewandt werden. Passend zu den Produktlayouts werden unterschiedliche Illustrationsstile vorgestellt, und an zwei Terminen Illustrationen analog wie digital erstellt und in die entsprechenden Layouts eingefügt. Es entstehen individuelle Projekte - geeignet auch für Bewerbungsmappen für Kommunikationsdesign.

An zwei Nachmittagen wird mit Livia Scholz-Breznay manuell gezeichnet & diese Ergebnisse digital im Layout eingefügt.

Voraussetzungen: Für diesen Kurs wird ein MAC benötigt mit installiertem Adobe Suite Programm. Ggf. kann ein Gerät der vhs benutzt werden. Bitte bei Anmeldung mitteilen, falls Sie ein vhs-Gerät nutzen möchten (Anzahl ist begrenzt).

263H679001

Mo bis Do, 27.-30.4.2026, 10:00 - 13:00

Fr, 01.05.2026, 10:00–17:00,

(60 Min. Mittagspause) Feiertag!

Sa, 02.05.2026, 10:00–17:00,

(60 Min. Mittagspause)

vhsrt-Atelier, Raum 105

368,00 € (erm. 184,00 €)

Sandor Breznay, Livia Scholz-Breznay

Innenarchitektur als Kunstform

Wir erstellen ein individuelles Einrichtungskonzept Die Dozentin führt Sie durch die Welt der Innenarchitektur und zeigt, wie Sie Ihre Wunschräume umsetzen. Sie entdecken faszinierendes aus Architektur, Kunst- und Designgeschichte und lernen bedeutende Architekt*innen kennen. Praktisches wie das Ausmessen von Räumen, das Grundrisszeichnen sowie die Auswahl der richtigen Farben, Formen, Materialien und Beleuchtung wird auch vermittelt. Sie lernen digitale und analoge Tools kennen, um Ihr Konzept zu verwirklichen.

263B30002 

Di, ab 05.05.2026, 19:00–20:30, 4x

vhs.cloud

55,00 € | Franziska Schlecht



Sie fördern Talente

durch finanzielle Unterstützung
Dr. Rainer Märklin Stiftung Reutlingen
Jochen-Stephan-Stiftung Reutlingen
Erste Infos: Tel. 336-132

Anmeldung dekart:

Thomas Becker:
Tel. 07121 336253, tbecker@vhsrt.de