

dekart

Design + Kunstakademie
Reutlingen



KURSANMELDUNG: www.dekart.de | srossini@vhstt.de | 07121 336-132

DESIGN- & KUNSTAKADEMIE

**Herbst
& Winter
26 | 27**



GRUNDLAGENSTUDIUM KUNST/GESTALTUNG

Vorbereitung auf eine Bewerbungsmappe
bzw. ein Studium in künstlerischen und
gestalterischen Fächern an Hochschulen

Infos auf Seite 3

Kontakt: Sonja Rossini

07121 336-132, srossini@vhsrt.de

DESIGN + KUNST AKADEMIE REUTLINGEN

Die dekart ist eine von drei der besonderen Kunstschulen in Baden Württemberg: „In Meersburg, Offenburg und Reutlingen bieten fundierte Vorstudien die künstlerische Orientierung junger Erwachsener an. Über ein intensives Jahr hinweg stehen Studierende in direktem Austausch mit Dozierenden, Künstlerinnen und Künstlern und lernen eine Vielfalt an künstlerischen Techniken, Fähigkeiten, Herangehensweisen und Perspektiven kennen.“ (Yala Spiegel, 36. Kunstschultag Baden-Württemberg)

BLICK IN DIE MAPPE

„Präsenz - Malerei von Stefani Braun“ gewährt einen besonderen Einblick in die Qualität der Mappen, die aus dem Grundlagenstudium resultieren.

Ausstellung bis
Fr, 30.10.2026
im Haus der Volkshochschule, Galerie im Turm



GESTALTUNG ANALOG UND DIGITAL

Grundlagen und praktische Übungen

Fr, 16.10.26 – 09.07.27, 12:15 – 16:00
vhsrt-Atelier, Raum 102

267H290001



INFO & ANMELDUNG

Sonja Rossini:

Tel. 07121 336-132, srossini@vhsrt.de

Thomas Becker:

Tel. 07121 336-253, tbecker@vhsrt.de

BIS 50 % RABATT

Für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, FSJ und Sozialdienstleistende

EINSTIEG JEDERZEIT

Möglich bei diesem Zeichen: 

Studienvorbereitung Kunst / Gestaltung

Die dekart informiert auf der BINEA

267H010005

Fr, 29.01.2027, 09:00–17:00

Sa, 30.01.2027, 09:00–16:00

Stadthalle | kostenfrei | Thomas Becker

Bogy-Woche: Nicht nur schauen, sondern machen!

Die dekart-BoGy-/BoRs-Woche Kunst / Gestaltung / Architektur / Kunsttherapie ...

... bietet Einblicke in Anforderungsprofile von Grafikern, Designern und anderen künstlerischen und gestalterischen Berufen, in Studienvoraussetzungen, Tätigkeitsfelder und Arbeitsabläufe. Durch aktive Teilnahme an studien- und berufsvorbereitendem Unterricht, durch den Kontakt mit Grafikern, Designern, Fotografen etc. und kleine Projektarbeiten entsteht ein komplexer Einblick in diesen Studien- und Arbeitsbereich.

U. a. in Kooperation mit der Reutlingen University, TEXOVERSUM Fakultät Textil und CREATE Education in Reutlingen

267H030000

Termine auf Anfrage: tbecker@vhsrt.de

wechselnde Orte | kostenfrei | dekart-Dozenten

Student4ADay

Das TEXOVERSUM erleben

Du willst wissen wie Studieren eigentlich geht? Wo Du wohnst und was Dich in Reutlingen erwartet? Von Studierenden für alle, die am TEXOVERSUM studieren wollen.

Details unter: <https://www.tex.reutlingen-university.de/studium/beratung-service>

Eine Veranstaltung der TEXOVERSUM Fakultät Textil, Reutlingen University

267H055005

Termine auf Anfrage, siehe oben

Mappentraining Transportation Interior Design (TID)

Zeichen-Tutoren aus dem Studiengang Transportation Interior Design (TID) der Reutlinger Hochschule beraten und unterstützen bei der Mapperstellung für diesen Studiengang.

267H075001 Anmeldung notwendig

Mo, 09.11., 30.11.2026, 18.01., 15.02., 15.03.,

19.04., 10.05.2027, 19:45 - 21:45

vhsrt-Atelier, Raum 102 | kostenfrei | Joshua Jung

Mappentraining Fashion + Textile Design

Zeichen-Tutoren aus dem Studiengang Fashion + Textile Design der Reutlinger Hochschule beraten und unterstützen bei der Mapperstellung für diesen Studiengang.

267H077001 Anmeldung notwendig

Mo, 09.11., 30.11.2026, 18.01., 15.02., 15.03.,

19.04., 10.05.2027, 19:45 - 21:45

vhsrt-Atelier, R. 102 | kostenfrei | Janina Röhrich

GRUNDLAGEN MODULAR

Figürliches Zeichnen / Akt

Grundlagen

vhsrt-Atelier, Raum 102 | 228 € (erm. 1114,00 €)

Thomas Nolden, Alexandra Petukhova

267H212001 Auch zur Mappenvorbereitung

Mo, ab 12.10.2026, 17:15–19:30, 8 x

Atelier am Nachmittag

Schwerpunkt gegenständlich zeichnen

Unterricht und begleitetes Arbeiten. Themen: Akt, Figur, Porträt, Gegenstände, Darstellung von Raum, auch große Formate sind möglich; außerdem Kompositionen, Experimente in verschiedenen Techniken.

267H611001 

Mo, 12.10.2026–14.06.2027, 14:00–17:00

vhsrt-Atelier, Raum 102 | Jahreskurs: 133 €/Monat (erm. 66,50 €/Monat) | Livia Scholz-Breznay

Von den Grundlagen zu künstlerischen Konzepten

Zur Mappen- und Studienvorbereitung sowie für den ambitionierten Laien

Klassische künstlerische Grundlagen für den Bereich Kunst & Design werden vermittelt, so dass darauf aufbauend in gemeinsamen & individuellen Projekten eine eigene künstlerische „Sprache“ erarbeitet werden kann.

267H310011 

Di, 14.10.2026–07.07.2027, 14:00–17:00

vhsrt-Atelier, Raum 111 | Jahreskurs: 137,80 €/Monat (erm. 68,90 €/Monat) | Livia Scholz-Breznay

Dreidimensionales Zeichnen

z. B. für Architektur, Fahrzeug-, Produkt- & Textildesign

267H215000   

ab 15 Jahren, auch zur Mappenvorbereitung

Mi, 13.01.2027–21.04.2027, 18:00–20:15

vhs.cloud | 342,00 € (erm. 171,00 €)

Ratenzahlung möglich | Fabian Schray

Gestaltung analog und digital

Grundlagen und praktische Übungen

267H290001 

Fr, 16.10.26–09.07.27, 12:15–16:00

vhsrt-Atelier, Raum 102 | Jahreskurs: 172,20 €/Monat (erm. 86,10 €/Monat) | Martin Baur

GRUNDLAGENSTUDIUM KUNST / GESTALTUNG

Grundlagenstudium Kunst / Gestaltung Studienjahr 2026/2027

Das Grundlagenstudium ist unser umfassendstes Angebot zur Vermittlung einer künstlerischen / gestalterischen Basis. Es dient speziell der Vorbereitung auf ein Studium in künstlerischen und/oder gestalterischen Bereichen inklusive des Erstellens einer Bewerbungsmappe. Selbstverständlich steht das Grundlagenstudium auch denen offen, die eine künstlerische / gestalterische Studienmöglichkeit außerhalb der staatlichen Hochschulen suchen.

Unterrichtszeiten in der Regel Mo-Fr nachmittags/frühabends.

267H310001  ab 16 Jahren

Oktober 2026 bis Juli 2027.

Bewerbungen bitte ab sofort einreichen bzw.

Informationstermin vereinbaren.

Erforderlich ist ein persönliches Vorstellungsgespräch, zu dem eigene Arbeiten aus neuerer Zeit vorgelegt werden sollten.

wechselnde Orte

438,00 €/Monat (Oktober bis Juli) inkl. Zertifikat, ohne Material- und Fahrtkosten etc. Mögliche Förderung: z. B. Dr. Rainer Märklin Stiftung Reutlingen, Jochen-Stephan-Stiftung Reutlingen

Dozententeam der dekart

① Instagram: @dekart.reutlingen

Mappen- und Studien- vorbereitung individuell

Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme sind unbedingte Motivation, Mut, Arbeitswut und ein relativ konkreter Studienwunsch / Bewerbungstermin.

Umfang und Preis variieren je nach Vorkenntnissen, Zielen und zeitlichen Möglichkeiten.

267H200001 

In der Regel 2 bis 4 Termine/Woche à 2 - 4 U'Std., Kompakt-Wochenenden, Einstieg ins laufende Semester möglich
wechselnde Orte | individuelle Gebühr nach Vereinbarung | Dozententeam der dekart

STUDIUM MALEREI

Klasse Thomas Nolden

für künstlerisch Ambitionierte, die Malerei intensiv auf einem hohen Niveau weiterentwickeln möchten.

Thomas Nolden, Freischaffender Künstler, Absolvent der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste, versteht die Inszenierung des Stilllebens und der Figur sowie seine individualisierte Arbeitsmethode als eine gesamt künstlerische Ausdrucksform.

Erforderlich ist ein Vorstellungs- und Informationsgespräch mit dem Dozenten: 0176 32811340

267H430001 

Do, 15.10.26 – 08.07.27, 16:00 – 18:45, 14 x
Ohmenhausen, Dorfschule, Multifunktionsraum
Jahreskurs: 172,20 €/Monat (erm. 86,10 €/Monat) Oktober bis Juli | Thomas Nolden



WORKSHOPS

Smartphone statt Filmkamera

Story, Aufnahme, Schnitt:
Der Einstieg ins Filmemachen

Um aus einer Idee einen spannenden Film zu machen, ist Knowhow gefragt. Also: Wie geht man mit Kamera, Licht und Ton um? Was sollte man schon beim Drehen über Schnitt wissen? Wie setzt man Geschichten und Geschehnisse optimal in Bilder um? Wie übersetzt man Handlung in Filmsprache? Nach der Realisierung eines kurzen Übungsfilms beschäftigen wir uns mit Dramaturgie sowie Text und realisieren einen zweiten Übungsfilm: „Die Sendung mit der Maus“ mit Offkommentar.

Bitte vor Kursbeginn das kostenfreie Schnittprogramm Inshot laden und die Anwendung lernen.

Der Dozent Willi Dillschneider ist Kameramann und Filmemacher (ZDF, arte u.a.). Mehr Infos unter www.filmhochzwei.de

267H253001   **Schüler*innen, Multiplikatoren, Studierende medienrelevanter Fächer**
Fr, 22.01.2027, 10:00 – 18:00
Sa, 23.01.2027, 10:00 – 18:00
So, 24.01.2027, 10:00 – 18:00

vhsrt-Atelier, Raum 102
266,00 € (erm. 133,00 €) | Willi Dillschneider

Animation, Interaktivität & Game Design

Entwicklung ohne Programmierung auf Mac

Sie möchten Websites, Animationen oder kleine Spiele erstellen ohne komplizierte Programmiersprachen erlernen zu müssen? In diesem praxisorientierten Grundkurs lernen Sie, die professionelle Software Tumult Hype zu nutzen, um interaktive Grafiken, animierte Infografiken und responsive Webinhalte für Smartphone und Desktop zu realisieren - ganz ohne eine einzige Zeile Code. Entwickeln Sie Ihre Fähigkeiten in der visuellen Kommunikation und machen Sie Ihre Projekte lebendiger und wirkungsvoller.

267H263001 

Mo bis Fr, 08. - 12.02.2027, 9:30 - 12:30

Haus der Volkshochschule
290,00 € (erm. 145,00 €) | Sandor Breznay

Aufgaben/Grundlagen von Typographie und Layout

Typographie und Layout verfolgen ein doppeltes Ziel: das der optimalen Lesbarkeit und das der ästhetischen Schönheit. Bei der Gestaltung sollten die didaktisch-informations Absicht und das künstlerisch-gestalterische Anliegen parallel verfolgt werden. Wir beschäftigen uns auch mit der Geschichte unserer Schrift, analysieren Schriften bzw. Schriftfamilien.

267H271001

Mo bis Fr, 26. - 30.10.2026, 13:30 - 16:30

Haus der Volkshochschule
190,00 € (erm. 95,00 €) | Martin Baur

Mensch aus Farbe: Aktmalerei

Kompaktwochenende

267H623001

Sa, 12.12.2026, 10:00 – 17:00

So, 13.12.2026, 10:00 – 17:00

Ohmenhausen, Dorfschule, Multifunktionsraum
177,40 € (erm. 88,70 €) | Thomas Nolden

Siebdruck: Grundkurs

vhsrt-Atelier, Raum E08

332,60 € (erm. 176,30 €) inkl. Materialkosten
20,00 € | Gerhard Ruß, Francesco Fiorentino

267H635001 

Fr, 04.12.2026, 17:30 – 21:00

Sa, 05.12.2026, 10:00 – 18:00

267H635002 

Fr, 15.01.2027, 17:30 – 21:00

Sa, 16.01.2027, 10:00 – 18:00

Das Text- und Illustrationslabor

auch zur Mappenvorbereitung

267H673001 

Schüler*innen/Studierende/Azubis

Mo bis Fr, 26. - 30.10.2026, 09:30 – 12:45

206,00 € (erm. 103,00 €)

Dr. Anke Laufer, Livia Scholz-Breznay

Innenarchitektur als Kunstform

Wir erstellen ein individuelles Einrichtungskonzept

Die Dozentin führt Sie durch die Welt der Innenarchitektur und zeigt, wie Sie Ihre Wunschräume umsetzen. Sie entdecken faszinierendes aus Architektur, Kunst- und Designgeschichte, lernen bedeutende Architekt*innen kennen. Praktisches wie das Ausmessen von Räumen, das Grundrisszeichnen sowie die Auswahl der richtigen Farben, Formen, Materialien und Beleuchtung wird auch vermittelt. Sie lernen digitale und analoge Tools kennen, um Ihr Konzept zu verwirklichen.

267B300002 

Do, ab 05.11.2026, 19:00 – 20:30, 4 x

55,00 € | Franziska Schlecht